





Cinzia Cardinali

Archeologa e Storica dell'Arte
Perito e CTU del tribunale di Perugia

 3479248683

 www.stimarte.it

 Email: info@stimarte.it PEC: cinzia.cardinali@mpspect.it

 Vicolo Contrasto n. 11, 06065 Passignano sul Trasimeno (PG)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- **2015**
Art G.A.P.
Roma
**MASTER IN ATTRIBUZIONI, PERIZIE E
VALUTAZIONI D'ARTE**
 - **1994**
Università
degli Studi di
Trieste
**SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA
CLASSICA**
 - **1986**
Università
degli Studi di
Perugia
**LAUREA IN LETTERE CLASSICHE
INDIRIZZO ARCHEOLOGICO**

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

-
- **2018 -
PRESENTE**
Tribunale di
Perugia
**PERITO E CTU IN MATERIA DI OPERE
D'ARTE**
 - consulenze peritali su incarico del Tribunale, di
soggetti privati e di Enti pubblici
 - **2015 -
PRESENTE**
ART CURATOR & ADVISOR
 - Curatrice Collezione pubblica "Jacopone Art
Collection" presso complesso monumentale di San
Fortunato, Todi (PG)
 - Curatrice Galleria d'Arte online "Campo Magnetico
Dynamic Art Space" www.campomagnetico.gallery
 - Curatrice di mostre di artisti contemporanei

- **2007-
PRESENTE** **DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE**

Liceo Classico
"Jacopone da
Todi" - Todi

- **1986 - 2006** **CONSULENZE PROFESSIONALI**

Soprintendenze
SABAP Umbria,
Molise, Puglia,
Friuli Venezia
Giulia

- direzione di scavi archeologici
- inventariazione e catalogazione dei manufatti artistici
- allestimento di mostre e sezioni museali.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- **JAC Jacopone Art Collection vol I**, (a cura di C. Cardinali), Perugia 2019
- **Matteo Ciampica. Cielo terrestre**, catalogo della mostra (a cura di C. Cardinali), Perugia 2018
- **Matteo Ciampica. Axis Mundi**, catalogo della mostra (a cura di C. Cardinali), Perugia 2017
- **Il Santuario di Ancarano**, in *Nursia e l'Ager Nursinus. Un distretto sabino dalla praefectura al municipium* (a cura di S. Sisani), Roma 2013, pp. 45-50.
- **Il Santuario di Forca di Ancarano**, Norcia (PG), Bollettino di Archeologia online, II, 2011/2-3
- **Il Criptoportico romano di Norcia**, in *La Salaria in età tardo-antica e altomedievale*. Atti del Convegno di Studi 28-30 settembre 2001, Roma 2008, pp. 57 ss.
- **I saggi di scavo stratigrafico in loc. Madonna del Rosario di Norcia**, in *Strade di carta, di ferro, di terra. La ferrovia Spoleto-Norcia: viaggio tra documenti, immagini, oggetti* (a cura di A. Bianchi, F. Ciacci, A. Fabiani), Norcia 2006, pp. 326-332.
- **Gubbio, fraz. Torre Calzolari: fornace medievale**, in *Archeologia Medievale* XXIX, 2002, pp. 390-391.
- **Spoleto e la Valnerina. Documenti archeologici dal territorio**, (a cura di C. Cardinali - D. Manconi), Spoleto 2002, pp. 32-67
- **Gli scavi 1991. Le ceramiche megaresi, a pareti sottili, sigillate italiche**, in *Siponto antica*, (a cura di M. Mazzei), Foggia 1999, pp. 372-373, 394-403.
- **Terra sigillata italica**, in *Scavi ad Aquileia I. L'area a est del Foro2. Rapporto degli scavi 1989-90*, (a cura di M.V. Erzar Bass), Roma 1995, p. 117-121.

- **Livorno. Isola d'Elba**, in *Atlante dei Siti archeologici della Toscana*, Firenze-Roma 1992, pp. 167-173, 407-415.
- **La casa romana**, in *Aquileia romana. Vita pubblica e privata*, Venezia 1991, pp. 39-40, 94 n.7, 97 n.13,112 n.40.
- **Vasellame in Terra sigillata italica**, in *Scavi ad Aquileia I. L'area a est del Foro1. Rapporto degli scavi 1988*, (a cura di M.Verzar Bass), Roma 1991, p. 103-114.
- **Casentino**, in *Survey archeologico in Valtiberina e Casentino*, Arezzo 1990, p. 49 ss.

CORSI E CONVEGNI

- Corso online "NFT e Criptovalute" a cura di IPSOA Scuola di Formazione Wolters Kluwer, 7-8 aprile 2022
- Convegno Nazionale "Raffaello. Un bellissimo ingegno" a cura di ANISA (Roma, Musei Vaticani e Istituto Centrale per la Grafica, 9-10 dicembre 2019)
- Convegno Nazionale "Roma 1968-2018: Arte sacra e spazi di culto", a cura di ANISA (Roma, Musei Vaticani e Maxxi, 15-16 novembre 2018)
- Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno Nazionale di Studi "La Salaria in età tardo-antica e altomedievale" (Rieti-Cascia-Norcia-Ascoli Piceno, 28-30 settembre 2001).
- Corso "I materiali organici nelle necropoli. Recupero, studio e conservazione", a cura del Laboratorio di Archeobiologia dei Musei Civici di Como [2001]
- Borsa di studio per la frequenza del corso sul tema "Remote sensing in Archaeology", a cura della International School in Archaeology (Università di Siena) [1999]

COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE

- Sistemi operativi: Windows 10, Linux
- Ottima conoscenza dei programmi: Office, Adobe Photoshop, GIMP
- Ottima conoscenza delle piattaforme Wordpress e Wix
- Analisi diagnostiche non distruttive (macrofotografia, fotografia luce radente, fluorescenza UV)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.