

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CARLINO, Elisabetta**

Indirizzo **70, via Dante Alighieri, 61042, Apecchio (PU), Italia**

Telefono **3396408214**

E-mail elisabettacarlino.arte@gmail.com - elisabetta-carlino@pec.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 20/10/1987

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date da -a 21 Dicembre 2020 - in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Camera di Commercio delle Marche, sede di Pesaro e Urbino.
- Tipo di impiego **Iscrizione al Ruolo dei periti e degli esperti**
- Principali mansioni e responsabilità
Iscrizione alla Categoria XXII, Sub. Cat. 3 (Antichità e oggetti d'arte), n. 713, per Opere pittoriche.
Libera professione, attività di studio, attribuzione e valutazione economica
Esecuzione di perizie ed autenticazioni svolte per enti pubblici e privati.

In attesa di conferma dell'accettazione delle domande per Perito e Ctu per il Tribunale di Urbino.
- Date da -a 17 Settembre 2020 - 10 Ottobre 2021
Maggio - Luglio 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Apecchio, via XX settembre 8, Apecchio (PU), 61042
- Tipo di impiego **Curatore per Comune di Apecchio**
- Principali mansioni e responsabilità
Collaborazione con il comune di Apecchio, iniziata con l'adeguamento di Palazzo Ubaldini a sede espositiva, mediante Standard Facilities Report e cura dell'allestimento con pannellistica e teche museali. Collaborazione per la programmazione culturale annuale. Curatela della mostra d'arte antica, per Comune di Apecchio, dal titolo *Ubaldini. Signori degli Appennini*. (Apecchio, Palazzo Ubaldini 12 giugno - 10 ottobre 2021). Redazione del progetto scientifico sulla famiglia Ubaldini, stesura dei testi della mostra, curatela del catalogo, redazione di saggio, supervisione dei progetti di restauro e dell'allestimento, delle pratiche assicurative e dei trasporti. Curatela della mostra *La seconda ombra. Incisioni e disegni di Roberto Stelluti* (Apecchio, Palazzo Ubaldini 23 luglio - 6 novembre 2022). Curatela del catalogo di mostra.

•Date da -a	16 Luglio 2020 - in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	70, via Dante Alighieri, 61042, Apecchio (PU), Italia.
• Tipo di impiego	Storico dell'arte - Diagnosta multispettrale
• Principali mansioni e responsabilità	Acquisizione di analisi diagnostiche non invasive su dipinti antichi e redazione di expertise e fascicolo diagnostico. Analisi effettuate: VIS, RAD, UVf, VIVL, VIL, UVr, IR 720 nm, 850 nm, 950 nm, microscopia ottica digitale, Transilluminazione in IR. Postproduzione e realizzazione di FCIR, FCUVr, FCUVC-Green. Formazione in merito svolta con attestati attraverso i tre corsi di Paolo Triolo: <i>Imaging multispettrale per la diagnostica dei beni culturali Base</i> , <i>Imaging multispettrale per la diagnostica dei beni culturali Advanced</i> , <i>Lettura interpretativa dell'imaging multispettrale</i> .

•Date da -a	23 Maggio 2018 - 29 Giugno 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ufficio Speciale Ricostruzione del Sisma Sede Operativa, via Romana Vecchia, 06034, Foligno (PG).
• Tipo di impiego	Tirocinio e tesi di specializzazione
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Stage</i> sotto la supervisione del vice direttore e del funzionario storico dell'arte della Soprintendenza. L'esperienza si è svolta in due ambiti, il primo concernente attività di istruttoria delle pratiche relative al finanziamento di restauri di beni culturali pubblici. Il secondo riguardante la creazione <i>ex novo</i> di un modello standard di schede tecnico amministrative e di progetto di restauro che avevano come <i>focus</i> particolare la determinazione dello stato di conservazione del bene e la definizione dell'intervento. In seguito alla fine del tirocinio il lavoro è continuato sia a distanza che con incontri periodici, al fine di completare il modello di scheda che è stata presentata come tesi di specializzazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2017 - 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Specializzazione in beni storici artistici Università degli studi di Perugia, Centro convegni Santo Spirito, piazza A. Frondizi 17, 06024, Gubbio (PG).
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scuola di Specializzazione in Beni Stoico artistici, orientata alle tematiche artistiche del cratere del sisma del 2016. Le docenze si sono alternate da diverse università del territorio toccato dall'evento sismica con programmi di approfondimento specifici.
• Qualifica conseguita	50/50 e lode
• Date (da – a)	7 ottobre 2019 - 6 ottobre 2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master di II livello “Art Expert & Evaluator” Galleria Art Gap, via san Francesco a Ripa, 105/a, 00153 Roma.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di specializzazione professionale in Attribuzioni d'arte e Riconoscimento stilistico, articolato nei moduli: Analisi stilistico-attributiva, Riconoscimento di falsi, copie e repliche, Storia del costume, Archivistica e storia del collezionismo, Diagnostica artistica, Valutazione economica dei Beni Culturali. Con attestato di partecipazione.
• Qualifica conseguita	Eccellente
• Date (da – a)	ottobre 2018 - dicembre 2019

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica Archivio di Stato di Perugia, piazza Giordano Bruno, 10, 06121, Perugia.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Frequenzazione del primo anno ed ammissione al secondo. Materie svolte Paleografia, Diplomatica, Metrologia, Archivistica generale, Archivistica contemporanea, Storia del diritto.
• Qualifica conseguita	Idoneo al secondo anno
• Date (da – a)	2011 - 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea Magistrale in Storia dell'arte (LM- 98) Università degli studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, piazza Francesco Morlacchi, 06121, Perugia.
• Qualifica conseguita	110/110 e lode
• Date (da – a)	2006 - 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea Triennale in Beni Storico Artistici Università degli studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, piazza Francesco Morlacchi, 06121, Perugia.
• Qualifica conseguita	110/110 e lode

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

INGLESE

• Capacità di lettura	B1
• Capacità di scrittura	B1
• Capacità di espressione orale	B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI GESTIONE ED ORGANIZZAZIONE DI UN TEAM DI LAVORO COMPLESSO ED ETEROGENEO, ACQUISITO DURANTE L'ATTIVITÀ DI CURATELA DI MOSTRE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE GESTIONE ED ORGANIZZAZIONE DI LAVORI COMPLESSI COME LA GESTIONE DI PRATICHE BUROCRATICHE (PRESTITO, ASSICURAZIONI, ETC...), RESTAURO, SPOSTAMENTO ED ALLESTIMENTO DI OPERE PER MOSTRA D'ARTE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE COMPETENZE INFORMATICHE DI VIDEO SCRITTURA E PRESENTAZIONI, USO DI PHOTOSHOP E LIGHTROOM.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE ATTITUDINE ALLA SCRITTURA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE SPICCATA CAPACITÀ PROBLEM SOLVING

- PUBBLICAZIONI** *La seconda ombra. Incisioni e disegni di Roberto Stelluti*, Catalogo della mostra (Apecchio 23 luglio - 6 novembre 2022) a cura di Carlino E., Città di Castello 2022, ISBN 9788868536862.
- Ubaladini Signori degli Appennini*, Catalogo della mostra (Apecchio 12 giugno - 10 ottobre 2021) a cura di Carlino E., Urbania 2021, ISBN 9788839210388.
- Carlino (2021), *Una famiglia in mostra* in *Medioevo*, n. 294 (2021), Milano 2021 pp. 96-103.
- Carlino (2019), *Appunti d'arte e meraviglia. Il Medioevo umbro marchigiano*, Gubbio 2019, ISBN 9788885581333.
- Carlino (2018), *Madonna di Belfiore (Scheda)* in *Capolavori del Trecento. Il cantiere di Giotto, Spoleto e l'Appennino*, Perugia 2018, p. 282, ISBN 9788894971026.
- Carlino (2018), *La Croce di Posta (Scheda)* in *Capolavori del Trecento. Il cantiere di Giotto, Spoleto e l'Appennino*, Perugia 2018, p. 234, ISBN 9788894971026.

ALLEGATI Documento d'identità

- CORSI** **15-16 Dicembre 2022**
La gestione del patrimonio culturale in emergenza. Casi di studio in Italia degli ultimi 15 anni
Centro Operativo dei Beni Culturali di Spoleto, via dei tessili 24, 06049, Spoleto (PG).
- 17 Dicembre 2021**
Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte
Centro Operativo dei Beni Culturali di Spoleto, via dei tessili 24, 06049, Spoleto (PG).
- 15 Marzo - 26 Maggio 2021**
Lavorare nel mercato dell'arte: professioni tradizionali e nuove competenze
Università Cattolica del Sacro Cuore - Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, Milano. Corso di Alta formazione con attestato di partecipazione.
- 08 Luglio - 25 Settembre 2020**
Le professioni del mercato dell'arte. Scenario attuale e sfide future (2019- 2020)
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. Summer School

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati.